

1 giu. 2010

 jack vettriano



Cieli in tempesta, vento sferzante, malinconia è l'atmosfera di questo dipinto depresso; con colori intensi, la composizione cupa e una narrazione intrigante.

2.2

a cura di franco callegaro



Questo è uno dei sette dipinti che appartiene alla Bluebird Collection 1996, ispirato alla vita e ai successi di Sir Malcolm Campbell, che vinse il record mondiale di velocità in diversi momenti nel corso del 1920 e 1930. I dipinti sono stati originariamente commissionati da Sir Terence Conran per il suo Bluebird Club di Londra.